

GRACE

【月刊グレース】

いい女を生で食べたい!【本番】熱中デー

平成6年1月1日発行(毎月1回1日発行)第7巻第1号通巻65号
昭和63年11月2日第3種郵便物認可

MAGAZINE

厳選AVプレゼンター
22
本

●限界ギリギリヌード/究極の乙女たちグラビア初登場

スーパー美少女館

【新堂有望】【水野夕貴】

●名古屋で味わえる至高の美巨乳娘。気になる彼女はヘルスのアイドル

【極上Fカップ】【ゆい】

●撮影シーンの裏側を徹底取材。男と女の淫美な世界を24時間密着

ビデオ現場(秘)潜入レポート

●新婚妻の不倫ハネムーン。夫がいるのになぜ他の男に抱かれる?

コスプレ劇場【橘ますみ】

／背徳の花嫁

●彼女に着せるもよし、自分で着るのもよし!? 素敵なランジェリーの宝庫

お勧め優良下着店ガイド

●AVギャルズ・コレクション。今月の話題作品をひとつ残らずプレゼント

情報満載! パッケージ大全集

●超人気/アダルト女優のあの場面全部見せます。レンタル前の絶頂快楽体験一挙大公開

本気度120%AV実況ナマ中継

●冬のホットな贈り物。パンティ&生ボラみんな貴方にあげる愛のまごころ宅配便

脱ぎたてランジェリーギフト

1 No.65
1994
JAN.
650
YEN



THE PRIVACY XXX

投稿写真

熱撮り恋人たちのバックンぎゃらりい

My Favorite Things

僕の素敵なお人だから…

Yumi Shimoda

新堂有望

PHOTO © GO SAKA HAIR MAKE © MIYOKI STYLING © YUMI SHIMODA

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに

SEXY PRESENT

1

My Favorite Things

僕の素敵な人だから...

Yumi Shindoh



SEXY PRESENT

2

◆◆◆ AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

3
SEXY PRESENT

●●●●●文様が描かれて着用したランジェリーを贈るプレゼント。詳しい応募方法はページに。





SEXY PRESENT

11



- C R E D I T
- ①白：ブラ&ガーター=参考商品、ショーツ=1,800円
 - ②ピンク：ベビードール=9,800円
 - ③ピンク：3点セット=23,000円
 - ④紫：スリーインワン=19,500円、ショーツ=1,800円
 - ⑤黒：ブラ&ガーター=参考商品、ショーツ=1,700円
 - ⑥白：スリーインワン=14,400円、ショーツ=2,300円
 - ⑦赤：フレアー付ショーツ=3,300円
 - ⑧青：ショーツ=2,200円、サスペンダー・ストッキング=1,500円
 - ⑨赤+黒：テディ=12,800円
 - ⑩ラメ：テディ=7,800円
 - ⑪柄：ストッキング=参考商品
 - ⑫紫+黒：3点セット=9,800円
 - ⑬白：ガーター=参考商品
- ※④のショーツのみ、オカダヤ・パールピンク・パートワンの商品です。お問い合わせ先=☎03(3341)0114まで。

衣装協力=マリオネット 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-28-6 迦葉武蔵野第3ビル109 ☎0422(20)3733

My Favorite Things

僕の無敵な人だから...

Yumi Shindoh



My Favorite Things

僕の素敵なお人から...

Yumi Shindoh



SEXY PRESENT

12

*** 本誌を撮影に使用したランジェリーを讀者プレゼント。詳しい応募方法106ページに。

My Favorite Things

僕の無敵な人だから...

Yumi Shindoh

●しんどう・ゆみ / S48年4月19日生まれ
T154・B83・W56・H82 ●宇宙企画から「愛・
愛しちゃう」でデビューした有望ちゃんは、
写真で見るより小っこくて、ずーっとずーっ
と美少女で、ずーっとずーっと素直な良いコ。
将来の夢は？ との問いに、大きな声で「ア
クトレス」と答えてくれました。

●●●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

SEXY PRESENT

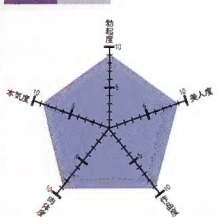
13

●ゆうき ひとみ/S48
年8月31日生まれ/T160
・B82・W58・H88●T
V東京の「ギルガメ」にも
レギュラー出演し、可愛
いお尻をお茶の間に振
りまいて人気爆発の腫ち
ゃん。主な出演作:「出
血大制服17」(VIP)他



	5分	10分	15分	20分	25分	30分	35分	40分	45分	50分	55分	60分	65分
探検所エニャック		ドラマ タトル ドラマ	インクビュニー	指ぬめ クスニ	指で読預 くすぐり ドラマ	インタビュニー	顔面発射 フェラ	インタビュニー	ドラマ	正常位 キス 69	肉に発射	89 バック インタビュニー	顔面発射 インタビュニー

AVアイドル伝説●VIP/50分/15,300
監督＝長谷川九仁広/11月12日発売



「拒めない女」瞳の素顔が全て
明かされる自叙伝的ビデオ

①もはやアイヌと化したオホシベリ種に、これまの生活、現在の生活のすべてを徹底的に譲らせたシベリアヒュードナ種。子供のころから専門学校で訓練されていたので大スナップ写真までも公開され、拒めない。この種族の集落ですべて明かされる。②は奥のうちは「あーあー」と小さい声であそんでいるが、佳境に入るとほとんど無言状態になる。自宅でセックス中に近所から苦情の電話が来たことだけであって、すごいことだ。③またさんまのやろと口を口に含んで、ノドの奥でぐんぐんえんえんがらとずっと吸っていたので、射抜まででいい。経験豊富な確実な仕事ぶり。④なし。⑤確実とはもちろん、すごい濡れやすい体質で、指でいじらずにただでばいばい濡れるになる。クチョクチョいやらしい音ながさててしる。⑥3回。慌てて抜いて、前面射抜まで持っていた途中でこぼれたザーメンが腹の、胸に点々と落ちてるさまが超らしい。⑦種々の幼体図鑑ルックが見もの。すっぴんだと子供っぽい。



【完全攻略ガイド】

- ①ストーリー
- ②あえき声
- ③フェラチオ
- ④パイプ&異物挿入
- ⑤腰使い
- ⑥射精回数及び状況
- ⑦その他





FUJITANI SHIORI

●ふじたに しおり / S49年12月22日生まれ / T161・B93・W58・H87 ●主な出演作『美姫PART3』(シャイ / 60分 / ¥15,300)『バックンしまるちゃん』(シャイ / 60分 / ¥15,300) ●天然素材のHカップが柔らかいゾー!

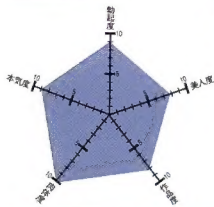
抜き所チェック	
インタビュー	5分
1人熟フェック 指責め フェラ 正常位 バック 顔面発射	18分
ファンと交流	13分
床屋裏	20分
バスルーム 抱擁り フェラ 口内発射 クニニ	25分
3P まんぐり返し フェラ バイズリ 二本同時フェラ 正常位 騎乗位+フェラ バック+フェラ 顔面発射 正常位 顔面発射	45分
前戯 フェラ クニニ 正常位 バック 正常位 顔上発射	55分
インタビュー	

【藤谷しおり】

私の胸でイキますが●シャイ / 60分 / ¥15,300
監督=高城彰 / 10月29日発売



総会費 8.8



しおりの迫力バストが
ゆさゆさ揺れる激しい
腰使い。口、顔、腹と
計5回の発射は本気度◎



①冒頭には「Gカップエクスタシー」つあるけど、実際には最近Hカップになってしまったという巨乳。藤谷しおりが、ファンの男の子に本番をサービスするという大騒ぎの舞いビデオ。②どっちなってという低めのとぼけ声でしゃべる彼女だけど、あえき声は1オクターブ上。甲高い声でヒーヒーいう。③まるで子供が遊んでるみたいな熱心さ。めずらしいに観察しながら無心で痴張る。ときどき「気持ちいい?」なんて訪ねたりするあたりのケアもポイント高い。④なし。⑤丸くっててかい迫力のバストがゆさゆさ揺れるほどの激しい腰使い。3Pでのバイズリも見逃さない。⑥5回。うち3回が顔面発射、1回が口内発射という充実ぶり。でも、いちばん迫力あったのは、ファンの男の子のからみての腹上発射。リアルで本気度高い。⑦しおりって、ファンの手紙をちゃんと読んでるばかりか、返事まで出してるらしい。なんかハートウオーミングな感じ。いいやつかも。





SHINDOH YUMI

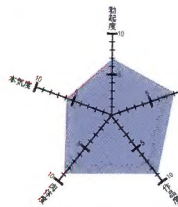
抜き所チェック	
モノローグ	3分
ドラマ	10分
	15分
	20分
バストなめ	25分
指責め	25分
クニニフェラ	25分
69	25分
騎乗位・正常位	25分
腹上発射	25分
ドラマ	25分
オナニー	25分
ドラマ	25分
風呂でフェラ	25分
指責め	25分
クニニ・フェラ	25分
バック	25分
座位	25分
胸に発射	25分
ドラマ	25分

【新堂有望】

放課後はHして●宇宙企画/60分/¥15,300
10月31日発売

口いっぱいに頬張って首を
上下させる入魂のフェラ
有望の少女っぽい呼吸音が
挿入されると泣き声に変わる

総合評価 7.8



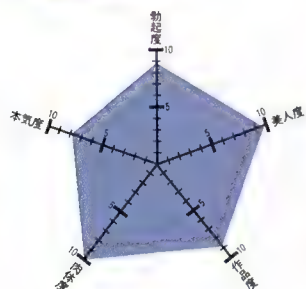
①ファンタジー好きで夢想癖のある女子校生の有望が、教育実習で学校にやってきた幼なじみの「王様」に恋をして……という、なんか味のある青春ドラマ。②少女っぽいあえぎ声っていいんじゃないでしょうか。オナニーとかクニのときは「はあはあ」呼吸音が主体なだけに、挿入されると泣き声になる。「アウッ」というような悲鳴も要所要所に入る。③全体にソフトムードなんだけど、フェラだけは入魂。口いっぱいに頬張って丁寧に首を上下させる。シックスナインもちゃんとこなしてるし。④なし。⑤基本的に受け身の体勢だが、男の上になったときはごちないながら自分で腰を上下させる。あつからんとした感じのセックス。⑥2回、腹と胸。あんまりエゲツくない。⑦ちゃんとセックスも入ってるフツの青春ドラマという感じ。有望って台詞がうまいから、見てちゃんと楽しめる。気の利いた会話もときどき笑える。共演の男優もいい味だして面白い。

「……特撮少女……」抜き所チツクって連射OK!! 完全攻略ガイド



総合評価 9.2

男の濃厚エキスが乱れ飛び
みどりの美しい体を汚す!!



①夏の空の下、松本みどりが幻想的なまでにビューリホーな感じでさまよう。そうしたイメージシーンが、かなりみだらな雰囲気の中から混じりあって独特の世界を造りだしている。②はかなげでせつなげなあえぎ。少女なのか成熟した女なのかビミョーな線だ。イっちゃった後の「ひくっ、ひくっ……」って感じのケイレブン気味のあえぎはポイント高い。③裏側を執拗になめ、男の目を見つめながらモジモジ音をさせてしゃぶる。よつんばいにさせられたり、鏡を見ながらさせられたり、結構エッチなセッティングでするフェラなのに品格が落ちないあたりはえらい。④なし。⑤上になって腰を動かしているときのスタイルの美しさには目を見張るものがある。正常位ときのバストの美しさも同様。⑥4回。美しい肌を汚すって感じてザーメンが飛び、口内発射はやけに嗜虐的だ。⑥鏡、浴衣、蚊帳、などのアイテムの使い方に注目。フェチだぞ。



抜き所チェック	巻
モノローグ	
淫らなイメージ	5分
オナニー	
フェラ	
口内発射	10分
指責め	
クニニ	15分
フェラ	
69	
女上位	20分
背面座位	
バック	
背中に発射	25分
浴衣で前戯	
フェラ	30分
女上位ほか	
胸に発射	
蚊帳の中で…前戯	35分
フェラ	
正常位	40分
女上位	
バック	
背面座位	45分
正常位	
胸に発射	

●まつもと みどり / S
48年12月5日生まれ T
163・B86・W58・H88●
主な出演作＝「セレナーデ」(宇宙企画 60分
¥15,300) ●みどりちゃんも20才を迎え、あどけなさの中に艶っぽさが加わってきました。



「松本みどり」

天使の真珠

●宇宙企画 60分 ¥15,300 11月29日発売

「……特選美少女……」抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド

【西田舞】

●モノリザの悪戯
●宇宙企画/60分/¥15,300/11月21日発売

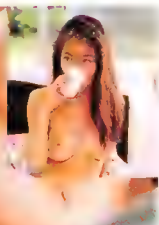
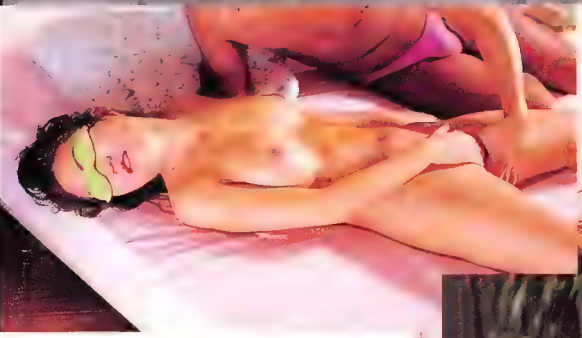
NEW RELEASE SHOT REVIEW
最新AV実況レビュー

NISHIDA MAI

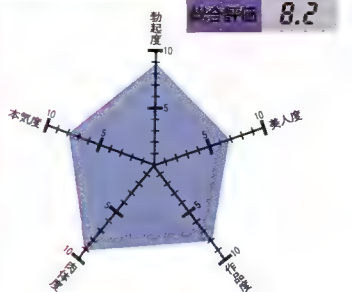


	5分	10分	15分	20分	25分	30分	35分	40分	45分	50分	55分
★抜き所チェック	楽屋裏	前戯	女上位 フェラ	正常位 胸に発射	インタビュ ハメ撮り	バイズリ発射 クニニ	楽屋裏 インタビュ	ピンクローター 目隠しオナニ	ひとりで絶頂 キス	まんぐり返し フェラ	正常位 駅弁ほか 胸に発射

●にじた まい S48年11月
●11月27日主...
●15,300円...
●11月21日発売



まだ新人の舞だが男の尻の穴まで舐める程
熱心な仕事ぶり。ベッドが軋む激しい
女上位やバイズリ発射はやたらエッチだ



①まだ新人って感じの西田舞のAV女優としての日々を追う。ほぼ連日ビデオ撮り、パッケージ写真撮影、次回作の打ち合わせと、仕事三昧の生活を送る彼女。見るものすべてが珍らしいらしく生き生きとしている。②「ああん、ううん」と語尾がねばっこい感じのあえぎ声。男優のものが「はいつてきたとたん」はあーっと深いタメキをつくのがリアル。でも、普段の話し声の方が色っぽような気もする。③アソコをいじられながらよつんばいになって手を使わないでするフェラがエッチ。男の尻の穴まで舐める丁寧な仕事ぶりが印象的。④生まれて初めてするピンクローターを使ったオナニーでは、全身汗まみれになって激しく達する。⑤女上位のとき、ベッドがきしむほど激しく腰を使う。でっかいバストがゆさゆさ揺れて強烈。⑥3回。ハメ撮りで、長々とバイズリして発射させてあげるあたりが見所。⑦舞って、つい最近処女喪失した癖にやたらエッチ。鏡見ながらオナニーするんだから。



A woman is lying on her back on a massage table, smiling. A therapist's hands are visible on her back, performing a massage. The setting appears to be a spa or wellness center.

ヴァージンスープレックスホール
●VIRGIN/60分/¥15,100
監修 山田薫 11月10日発売

●VIRGIN/60分/¥15,100/監修＝豊田薫/11月11日発売



A woman with long brown hair is sitting on a red patterned surface, possibly a rug or bedspread. She is wearing a pink long-sleeved top with a white ruffled hem and white shorts. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

抜き所チェック		●
イメージ	クニニ	5分
	フェラ	1分
	口内発射	1分
歌謡		15分
	クニニ	20分
	フェラ	23分
BS	正常位	30分
	側位	35分
	正常位	35分
	膣に発射	35分
インタビュー		40分
謎の草で愛蔵		43分
パイプ		43分
BS	正常位	50分
	バックほか	50分
	膣に発射	55分
	フェラ	55分
語り		55分



AISAKI YUKARI

●あいさき ゆかり S
48年7月27日生まれ T
157・B82・W59・H86●
主な出演作＝「胸割(き
ょうれつ) マンママロの
乳」(シニール 50分
¥14,800)「胸にイチモンジ」
(ステラ 60分 ¥15,300)
●引退するとは寂しい。



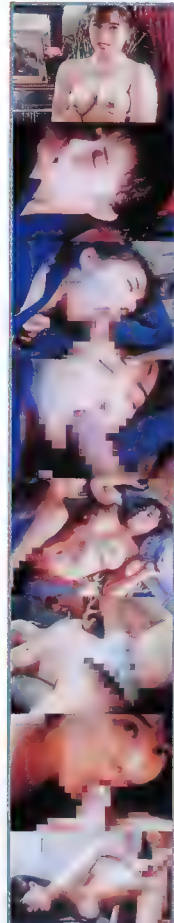
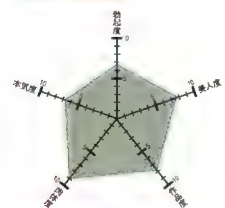
【愛咲ゆかり】

巨乳伝説ファイナル ●ステラ/60分/¥15,300
監督＝八木裕二郎/10月20日発売



「中に出して」と囁くゆかりは
淫美でソッる。突かれるたびに
波うつ豊満な乳房に圧倒される

総合評価 7.8



①巨乳。愛咲ゆかりのファイナル。スタッフと恋に落ち、撮影中に駆け落ちしてしまった彼女。そのAV女優としての最後の一日を描く。②「アッ、アッ」というような甘えるようなあえぎ声だ。わりと和風イメージの反応といえよう。イクとき「中に出して……」なんてささやいたりする。極めてやがて、インビな雰囲気こそある。③苦しうに目をとじて、ほっぺを引っ込ませて男のものに吸いつく。派手ではないが、一途な感じに好感が持てる。④なし。⑤自分から積極的に腰を使うタイプではない。正常位でも、バックでも、ひたすら受身で快感に溺れているといった風情。でも、男優に突かれるたびにゆきゆき波うつ乳房には圧倒される。⑥4回。すべて中出し。1回だけ、中味の詰まったコンドームをはずすシーンが出てくる。⑦フィクションだかドキュメントだかはっきりしない雰囲気ビデオ作品らしくて面白い。身の上なんかも物悲しくて泣ける。彼女、京女だったんだね。



抜き所チェック	
素人素人(ドラマ)	5分
ハメ撮り インタビュー 抱擁の 正常位 側位 中出し	10分
素人素人(ドラマ)	15分
身の上話 和服でからみ 前戯	20分
クニニ まんぐり返し フェラ 正常位	25分
中出し	30分
身の上話	35分
クニニ フェラ バック	40分
中出し	45分
ハメ撮り 正常位 中出し	50分
インタビュー	55分

「……特選少女……」抜き所チェックで連射OK!!
完全攻略ガイド

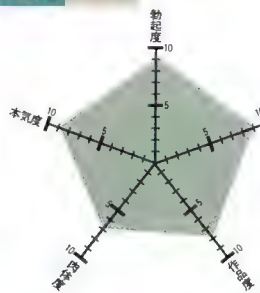
抜き所チェック	
車の中で… インタビュー	
指責め 指て絶頂	5分
ベッドで… インタビュー	10分
指責め クニ フェラ 69 正常位 騎乗位 バック 胸に発射	15分
庭で… クニ フェラ 座位 駅弁 ベッドで3P 正常位+フェラ パイプ+フェラ 騎乗位+バック 胸に発射 バック+正常位 顔面発射	20分
スタジオで… パイプオナニー フェラ+69 背面騎乗位 正常位 顔面発射	25分
インタビュー	30分
	35分
	40分
	45分



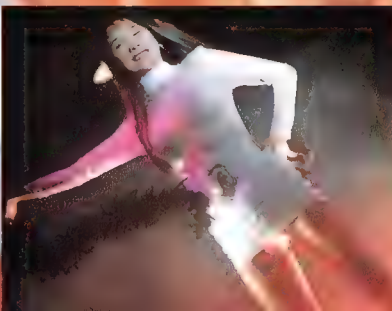
甘い喘ぎ声が特徴的な由美の 新作は荒技、変則技の連続!!



総合評価 8.4



①ワゴン車に乗り込んでプールのある別荘風の屋敷へ。色が白くて髪長い二十歳、平井由美の6回目の撮影が始まる。②「んっ、あーっ」という甘い声が特徴的。とにかくソフトなあえぎで、イクときにも眉根を寄せて絶え入りそうな声をもらすのみ。いかにも快感を噛みしめてるって感じた。③ジュルジュル唾の音を淫らに響かせながら、親指とひとさし指で輪を作って根元のところをこすりたてる。なんかやたらと気持ちよさそうなフェラチオである。男優の後ろに回って尻をなめながらイチモツをしごくような荒技まで繰り出す。④ピンクローターを挿入したまま、その上からクニするという反則技が登場。⑤由美は男優二人を相手に立ったりしゃがんだりしてバックと騎乗位を交互に繰り返す変則技を披露している。⑥4回。最後の顔面発射は口の中にドロツとしたのが流れ込むエグさ。⑦チョコボール向井が駅弁ファックしたまま庭から二階まで駆けのぼる。これはえらい。



「……特選美少女……」抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド



MATSUOKA KANNA

抜き所チェック	
ドラマ	5分
フェラ	10分
クニニ	15分
指責め	20分
騎乗位	25分
正常位	30分
顔面発射	35分
ソープブレイ	40分
潜望鏡	45分
手で発射	
下着姿でオナニー	
パイプオナニー	
ソープブレイ	
マットブレイ	
目隠し3P	
前戯	
2本同時フェラ	
騎乗位+フェラ	
座位+フェラ	
バック+フェラ	
尻に発射	
側位	
顔面発射	

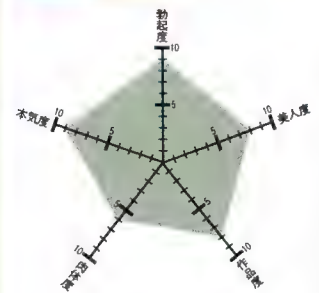
【松岡 柑奈】

A・SO・KO狙い打ち
●V I P / 50分 / ¥15,300 / 監督=いとうまさお / 10月22日発売



お姉さまっぽい雰囲気
の柑奈
“潜望鏡”では百戦錬磨の男優を
すぐにイカせるほどのテクニシャン

総合評価 8.0



①自室で客をとる娼婦とおぼしい女が、シースルーのランジェリーやTバックのパンティに身を包んで次々に男に身を任せる。ソープブレイのおまけつき。②低めのハスキーボイスで「はぁん」とかいてあえぐ。アダルツな感じ。「イキたい……」なんてささやく声もお姉さまって雰囲気色っぽい。③唾液を塗りたくるような感じで深々と口にくわえ込む。顔の角度を微妙に変えたりしてやたらと技巧的。バスタブで潜望鏡に挑戦して、百戦錬磨の男優をすぐにイカせてしまうほどのテクニックを持つ。④ピンクローターを2つ使ってオナニーする。割とおとなしめの反応。⑤男の上になって腰をくねらすようすが色っぽい。すごくイキやすく、感じて来ると自分から男の舌を吸ったりする。⑥4回。顔面発射されて放心する表情はまさに成熟した女って感じ。⑦少女っぽい女の子が主流のAV界にあって、柑奈は珍しく大人っぽいテイストを持っている。何才なんだろうか。

●まつおか かな / S
49年4月30日生まれ / T
167・B87・W58・H87●
主な出演作=「名器7」
(V I P / 50分 / ¥15,300)
●渋谷あたりをノーマン
な格好して歩いてそうな
柑奈ちゃん。だけと尺八
(楽器の方)が得意なそう
だ。フェラ尺も期待大。



●ゆづき まり S49年12月24日生まれ・T156・B92・W59・H48●主な
出演作「クラスメイトは右奥席の」(V・P/60分) ¥15,300●女性
徹底検査(アリスJAPAN/60分) ¥14,800

YOUKI MARI

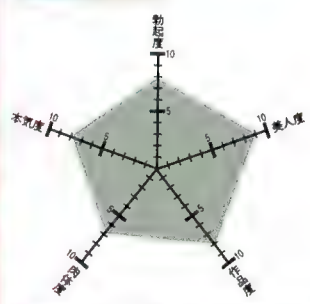
【祐木麻里】

ナース監禁 V・P/60分 ¥15,300
監督=森川圭 10月15日発売



極太バイブで攻撃されて切なく悶えるナース麻里。整った顔に浮かぶ被虐的な表情がそそる

総合評価 8.0



①看護婦をしていた姉の死因に疑問を持つ妹が、姉の勤めていた病院に新人のナースとして潜入する。彼女がそこで見たものは……ってお話。縛りあり、変態プレイありのサイコシリラーだ。②わりともの静かな祐木麻里。「あっ、あっ」って小さく口の中であえぐだけ。「入れて……」なんて発言もささやくような感じだ。③受身タイプの彼女、自分の方から積極的に男を攻めたりはしない。ってわけで、口を開けて待ってる彼女の前に仁王立ちになった男優が勝手に腰を使うなんて変則技の登場となった。④男優二人にピンクローターと極太バイブで攻撃されて、せつなげに肩根を寄せて悶える。⑤基本的に犯されるパターンが多いので、自分からは動かない。でも、整った顔に浮かぶ被虐的な表情がそそる。⑥5回。強制フェラでの口内発射以外はすべて胸に発射されている。⑦白衣の麻里が縛られて、白くてきれいな肌にミルクと卵黄を塗られたくられて犯されるシーンが見所。

巻	5分	10分	15分	20分	25分	30分	35分	40分	45分	50分	55分	
抜き所チェック	ドラマ キス	69 正常位ほか クニニ・フェラ	胸に発射 正常位ほか	ドラマ 縛られフェラ	口内発射 SM系	69 クニニ	胸に発射 バックほか	ドラマ 胸に発射	3P バイブ	まんぐり返し フェラ	バック 女上位ほか	胸に発射 フェラ 駅弁



「……特選美少女……」抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド



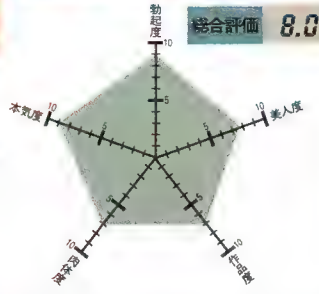
【奥寺ちはる】

桃尻っ娘 バースト 50分 / ¥15,900
11月7日発売

抜き所チェック	
インタビュー	5分
コスプレ	10分
前戯+インタビュー	15分
指責め	20分
ピンクローター	25分
パイプ	30分
フェラ	35分
正常位	40分
バックほか	45分
胸に発射	
コスプレ	
オナニー	
コスプレ	
前戯	
まんぐり返し	
69	
正常位ほか	
顔面発射	



濃厚顔射を受けるちはるの
ロリ顔は痛々しさの極致!!



①ロリータ系もここにきわまったって感じの奥寺ちはる。フェラチオひとつとっても痛々しい印象があるが、その彼女が計2回のヘヴィなからみをこなしている。②あえぎ声もやっぱりロリー。自分の快感に注意を集中するような表情で「ハン……ハン」ってかわいい声を出す。でも、気持ちよくなって来ると「あー、あー」って甲高い悲鳴をしばらく出す。これがまたロリーで痛々しい。③頬をへこませてチュパッチュパツと音をたてて吸う。これがまた痛々しい。でも、しっかり69までこなしている。④よつんばいでピンクローターを中に入れられて「抜くのやだ……」なんてつぶやく。さらに黒々としたパイプを挿入されてついに絶叫する。⑤腰使いがきこなく見えるのは幼児体型のせいかな? ⑥2回。うち1回は濃くて量の多いエグイ顔面発射。もう、痛々しさの極致。⑦からみだけじゃなくて、ちはるのコスプレも楽しめる。パニーとか白衣とか。もちろんブルマーもある。





Performed by Masumi TACHIBANA

【橋すみ】

COS-PLAY

新婚旅行に愛人を同伴する事、エロティックな

【純白のドレス・汚れた花嫁】

監督 橋すみ
脚本 橋すみ
出演 橋すみ
撮影 橋すみ
編集 橋すみ
音楽 橋すみ
衣装 橋すみ
メイク 橋すみ
ヘア 橋すみ
プロデュース 橋すみ
制作 橋すみ

GIG

Performed by Masumi TACHIBANA

【橘ますみ】

Cos-PLAY

新婚旅行に愛人を同伴する不貞妻・コスプレ劇場Vol③

【純白のドレス汚れた花嫁】

GIGA

ウェディングドレスの着付けも終わり、部屋で海を眺めているときでした。日本と違い、着付の人も仕事が終わるとさっさと出て行ってしまいます。片言の英語で理解したところでは、フィアンセを呼んでくるから待ってなさいということです。しばらくして扉が開いたので、彼だと私は満面の笑みを浮かべて振り返りました。次の瞬間、その笑みは血の気の失せたものになって行きました。

立っていたのは奥田でした。

「真由美………すごく綺麗だ」

「なんで……なんでここにいるの？」

こいつから逃れようとしたハワイに、影の

ようにくっついてくるなんて……

「そんなに冷たくするなよ。仕事でハワイに来るんだっていったら、榎本がじゃあ、是非とも出席してくれっていうんだ」

そんなの嘘です。奥田は悪魔です。

「帰って………すぐ帰って」

「もともと君の希望だったはずだ。僕と榎本と両方を足したような人がいいって……」

そうです。当時、色々なことがあって不安定だった私は、奥田のいい加減さを榎本のスパイスに利用していたのです。愚かだった私の蒔いた種です。その時、足音がしました。

「彼よ」

別に奥田を隠す必要などなかったのに、奥田が居る前で彼と会いたくなかったのです。嘘でもいいから、彼に消えて欲しくて、あろうことかスカートの中に隠しました。

「あれ、奥田が来なかったかい」

彼は入ってくるよりそう言いました。

「奥田さん？………来てるの」

「ああ、仕事のついでに寄ってくれるらしい」

私のスカートの中で、奥田はショーツを下げています。そして、あそこに舌を這わせるのです。なんて奴なの。そう思いながら、平静さを保つしかありません。

「真由美………すごく綺麗だ」



誠実で愛に包まれた夫と

自分の中の二人の自分

冷酷でけたもののように

欲望をさらけ出すあの男

自分が夫を裏切っているのだ

その全てを断ち切りたいのに

男に触られると

女が

女の肉体がうずいてしまう





Performed by Masumi TACHIBANA
【橘すみ】
Cos-PLAY
 新婚旅行に愛人を同伴する不貞妻・コスプレ劇場 Vol.3
【純白のドレス汚れた花嫁】
GIG



奥田がさっき発した言葉を彼が、奥田は更に大胆に私のあそこ指を入れて来ます。不覚にも、私は濡れてしまったのです。

「あん……」

感じている自分を涙でごまかしました。

「真由美……」

彼が抱きしめてきました。奥田はその間隙をぬって私の背後に回り、お尻を広げると後ろから前へ舌を這わせるではありませんか。彼の抱擁に感じているように、私は彼にしがみつきました。これ以上耐えられそうにない。そう思った私は彼にいいました。

「後は今夜のお楽しみにしましょう。奥田さん探さなくていいの？」

「そうだな、奴にはビデオとか撮ってもらいたいから、色々打ち合わせしとかないとな」

そういうと彼は出て行きました。なんという花嫁でしょう。別の男をスカートに招きながら夫と何喰わぬ顔でこんな会話を交します。

「あの人にすまないとは思わないの」

「それは真由美のほうじゃないのか」

そう言われると返す言葉もありませんでした。奥田はそんな私のスカートを捲くり、濡れてしまった股間に手を差し込みました。

「ひどいわ……」

いくら泣いても、私の罪は消されません。奥田はそんな私の心の隙間を知り尽くしています。自分の固い物に私の手を持って行きます。懐かしいあれが私の手に触ります。根本と付き合いながら、奥田のものに何度も買かれてはアクメを感じていた私……根本の誠実さを選びながら、肉体が後から離れていないのかも知れません。

ウェディングドレスの私は奥田の前にひざまづくと、それを口いっぱい頬張りました。「先に俺が頂くことになっているんだよ、根本」

奥田はそう言うとき、私は私愚に後ろ向きにし、さっきの余韻が残るその湿った部分に、あのけだものをあてがってきたのだ。

窓の下で根本が奥田を捜し回っているのを見ながら、私は腰を振っていたのです。



自分が一番醜いのだ
 この純白のドレスなど
 滑稽なんだわ
 めちゃめちゃにウェディングドレスを

ぶつと頭をもたげる
 無様にも嘲笑されたいという欲望

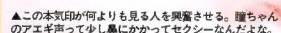
破って



AV撮影現場 レポート

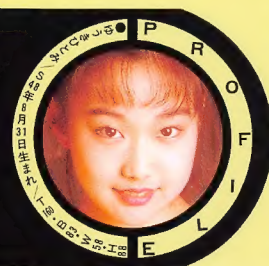


▲これから燃えるようなカラミが
待ってるので、要の部分をやー
洗っとかないとね、ゴシゴシ。



3. あてて今日は歌舞伎町にでも行って男を捕ろうかな。

▲アアーン、そこイイツ。どんなヤンキー娘もこれにはタジタジ。



狙われた女教師7 京子

監督 長谷川九に広

PERFORMED BY KYOKO IZUMI
DIRECTED BY KUNIHRO HASEGAWA

●シャイ/60分/¥15,800

★見るからにアダルトな京子ちゃん
が色気ブンブンの女教師に扮して
男子生徒を誘惑しちゃう。真星のプ
ライベートレッスンは淫靡で優雅!!



▲カットの合間に我々の方を向き跳ね回る。



▲普段モラルの塊で感じの女教師がベッドの中では淫らな女へと変身する。このテーマというのは、もうニッカツの時代からズーッと作られ続けたものなんだよなあ。



▲先生よ、こいぬのかい、また裸にゃないかよ。二方向に指で攻められる。



▲ハドな女教師の会話をうつつきながら、手はこぼれながらの筆はこぼれだ。



潜入生撮り EXCITING DOCUMENT PART2

昨日までの台風でうなるかわからなかった10月某日、なんと台風も収まり9時に渋谷に集合となった。まずは始めは外撮りのため、車で移動して麻布の公園に向かった。今日出演するのは泉京子ちゃん。テレビ埼玉の「艶ナイト」の司会でおなじみ、スタイルはパリの乳ちゃんだし、顔はアダルトで色っぽい。メイクをしている間もマネージャーとセリフ合せて余念がな。さすがはローカルとはいえずテレビ番組のレギュラーを持つだけの事はあるなと感心してしまった。正にAV界の鏡、まず8%カメラを使つての回想シーン(公園ではさすがにカメラは無いので、又移動して近くのスタジオ)。

まずはスタッフの皆さんと昼食をとる。彼女は本当に明るく振る舞つてスタッフ相手に冗談を言つては笑ひかけている。いよいよカメラのシーン。和室でのエッチだ。彼女のねつとりとトロケルようなフェラチオは相当気持ち良さそう、思わず見てるこっちが立つてしまった。彼女はカラミのシーンでも何とかが見る人が変わるようにと本気になって取り組んでるのが伝わってきて感動してしまつた。やっぱりワソコではない、このリアルさを我々は求めているのである。会場に入る長セリフでもNGを出しながらも必死で取り組みワンカット、ワンカット次々とこなしていく。彼女のプロ根性は見上げたものである。

二回目のカメラでは、今度は男優の指攻めに合う。指でアソコを丹念にいじられて、何回もイッてしまふ彼女。もう二度、三度とイカされて終わりが無いみたいだ。しばらくフィニガーテクを味わった後、入れられてより一層アソコを上げる。もう全身汗まみれになって激しいグラインドを繰り返して、共に果てる。イッた後は、さすがに根も尽き果てた様子でしばらく身動き出来ない。これSEXというのを見せてもつた気がした。初日の撮影はこまでで続きは明日。



▲たっぷりかけられて、はいカット。すいませーんティッシュ下さい。

▼タンパク質の精液は美肌効果バツグン。かのクレオパトラも顔に出してもらい美顔パックをしていたそうなの!!



▲校舎の屋上で、ラウンジを終えた体育教師と女教師。淫靡な世界だ。

▲キハハハ、ちよここのセリフがすさまじく可愛くていいです。



▲京子ちゃんってドラマでもカラミでも本当に一生懸命やってるんだよね。久々にプロ根性を見せてもらった。



★AV撮影現場
ルポルタージュ



▲アクロバットだよなあ。でもいくら女教師を演じていても、何もこんなことまでやる事ないじゃん。



▲やっぱり初日で最初のカラミだと硬くなるって言う方が無理な話だよな。男優が汗まみれで寝倒しても、まだ周りが気になる。

▼シーンとしたスタジオに、ただ男優の息づかいだけが降り響く。この時は我々も出来るだけ場を暖かいようにシャッターを切った。



▲オッ、ようやく、この状態になると少し感じてきたようだ。

▼二日目の撮影はたいはく慣れたように、3Pシーンでは感じまくっていた。



▲初日は休憩時間も足りなくて、二日目はもう出演者達と冗談を言い合う程に。



▲カラミの合間のインタビューシーン。カメラ目線で一言一答のようになんとか会話を続ける。



▲この図、実はバックからギンギンに攻められている。表情がすべてを物語っている。

▶彼女、男のチンチンをいじるのが大好きなんだそう、なるほどパンツ越しのフェラもうまいわけだ。

今日の現場は、これがデビュー作という水谷真季ちゃん、やっぱり新人を取材するのって最高に楽しいよな。だって慣れないせいとか、コチコチに緊張して戸惑いの表情まで浮かべてるのに、いざベッドでSEXシーンが始まっちゃうと乱れまっちゃうんだもん。なお前、さっきのあれはいいって何だっただんだよって、ツッコみたくなっちゃうくらい。でもその激変する姿のつーのが堪えないんだなこれが。

真季ちゃんはAVとかけっこう見てたそうで、自分から進んでこの業界に足を踏み入れたという積極派。何だ、けっこう好きモモンなんじゃネーのと思ったりもしたが、まあ期待を胸に見守ることにした。

最初のシーンは男優の斎藤竜一とのハメ撮り風景。何でも彼女、斎藤竜一の事がタイプだそう。初めてだというのにちよつと嬉しそう。でもさすがにプライベートのSEXとは違ふためか、まだまだ表情がこわばっている。電一がキスをしながら、ゆつくりコンソコを愛撫すると真季ちゃんも堪らずアエギ声を上げて出した。だいぶイキ鬱陶気になったところで今度はフェラチオをする。電一がギンギンになったところでインサートし正常位から騎乗位、バックとひと通りやりた後、正常位でフィニッシュ。まあ二日間で終わっていただけど、まだまだ嫌さが残らない様子。続いてインタビューに入る。彼女いわくビビオだから感じなきゃと思ってるのに、どうも周りが気になっちゃうと途端出来ないらしい。それと、それと、自分が〇マンしてるのを他人に覗かれてんだら。これで集中出来たら、それこそぞろぞろだつてーの。

次はオナニーシーン。彼女はプライベートでもたまにするそうで、これは手慣れたもの。その中指の曲げ具合が年輪を感じさせる。もつぱらクリトリス派でパイプ等は一切つけないそう。これはわけなく、本日の撮影はひとまず終了。続きは明日。

二日目はスタジオで多めのスタッフに囲まれての撮影。真季ちゃんはどうも、今日もまだ緊張を引きずっている。まずイメージシーンを撮り、カラミに入る。最初、彼女の緊張をほぐすため、カメラは回さずにベッドイングしてもらう。そして例にきたら撮影開始という事でスタート。例によって愛撫を始めるが、今度は作戦成功で充分興奮してきた様子。彼女、感てくと相手のオナチンチンを握りたくなるようで、この時も男優のパンツに手を突っ込んだまざぐりだした。もうカメラの事なんか、いつか目に入らないくらいに聞えまくっている。ついに本性を現わしやがったという訳で、今度はパイプ攻め。それがアソコに入ってるのを見て一層興奮が増す。その間も、しっかりとオナチンチンを握りしめたまま放さない。男優もだんだん興奮してきて異様な盛り上がりだ。このままインサートして顔射で幕を閉じた。

(取材 北田靖六・文 宗星児)



▲彼女って自分からAV女優になつたくらいだから、まっぼどSEXが好きなんだろうな？



▲デビュー作のためか、まだこの時はガチガチに緊張している様子。とても集中出来ない。

悶絶のマスペット 水谷真季

監督 兼 安田康弘
PERFORMED BY MAKI MIZUTANI
DIRECTED BY YASUHIRO YASUDA

●シャイ/総分/尺15.300

兼 ドカーンと一発やってる真季ちゃんの衝撃デビュー作。自ら進んでAVの世界に飛び込んだ彼女、そのエッチさはもう止められない。

